

Domaines de recherche : réforme de l'Église, affirmation du pouvoir des clés, culte et représentations des saints, jugement dernier et jugement de l'âme, idéologie royale carolingienne et capétienne

Projets et chantiers : édition de thèse (*Des saints, une société. Des saints guerriers (Georges, Guillaume, Martin, Maurice, Michel) dans les images et la littérature du royaume franc (VIIIe-XIIIe siècle)*), Université de Poitiers, 6 vol., 2010) ; représentation iconographique de saint Pierre (IX^e-XIII^e siècle) ; saint Michel dans l'imaginaire politique français ; « justices de l'Au-delà » et pastorale ; iconographie des saints guerriers dans le monde byzantin et échanges avec l'Occident

Publications depuis 2008 :

- « Le martyr, l'empereur, le roi. L'instrumentalisation de la victime ? (Empire – royaume de France XI^e-XIII^e siècle) », *La victime. I – Définitions et statut*, dir. Jacqueline HOAREAU-DODINAU, Guillaume METAIRIE, Pascal TEXIER, Limoges, 2008, p. 219-245.
- avec Karin UELTSCHI, « La main du parjure », *La trahison au Moyen Âge. De la monstruosité au crime politique (V^e-XV^e siècle)*, dir. Maïté BILLORE, Myriam SORIA, Rennes, 2009, p. 319-329.
- « Pour la colère du plus grand roi des Bretons ? Arthur, l'évêque, l'apôtre et les dragons au portail de l'église de Perros-Guirec », *Histoires des Breagnes. 1, Les mythes fondateurs*, dir. Magali COUMERT, Hélène TETREL, Brest, 2010, p. 211-229.
- « Décrire et condamner pour mieux s'affirmer. Le "malvais plait" dans le *Couronnement de Louis* (c. 1130-1136) », *Le crime de l'ombre. Complots, conjurations et conspirations au Moyen Âge*, dir. Corinne LEVELEUX-TEIXEIRA, Bernard RIBEMONT, Paris, 2010, p. 113-133.
- « L'attentat d'Anagni. Offense et affirmation de l'idéologie royale », *L'offense. Du "torrent de boue" à l'offense au chef de l'État*, dir. Jacqueline HOAREAU-DODINAU, Guillaume METAIRIE, Limoges, 2010, p. 173-199.
- « Le clerc, le combattant, le saint », *Inflexions*, 14, 2010, p. 139-148.
- « Iconographie de l'archange et réforme grégorienne en Aquitaine septentrionale (X^e-XIII^e siècle) », *Rappresentazioni del Monte e dell'Arcangelo san Michele nella letteratura e nelle arti. Représentations du Mont et de l'archange saint Michel dans la littérature et dans les arts*, dir. Pierre BOUET, Giorgio OTRANTO, André VAUCHEZ, Catherine VINCENT, Bari, 2011, p. 109-133.
- « Prétentions et revendications du roi capétien. Saint Michel, le prince et la loi (XII^e-XIII^e siècle) », *Le roi fontaine de justice. Pouvoir judiciaire et pouvoir royal au Moyen Âge et à la Renaissance*, dir. Silvère MENEGALDO, Bernard RIBEMONT, Paris, 2012, p. 103-127.

Articles sous presse :

- « Représenter le martyr. Images de saint Georges et de saint Maurice dans le *regnum Francorum* (IX^e-XIII^e siècle) », *Corps outragés, corps saccagés. Regards croisés de l'Antiquité au Moyen Âge*, dir. Lydie BODIYOU, Véronique MEHL, Myriam SORIA, à paraître.
- « En attendant la fin des temps. La sainte, le martyr, l'archange et le dragon sur les cloches médiévales de France », *Cloches et horloges au Moyen Âge*, dir. Fabienne POMEL, à paraître.
- « Combattants pour l'éternité. Images de saints guerriers dans le *regnum Francorum* (IX^e-XIII^e siècle) », *Les chrétiens, la guerre et la paix*, à paraître.
- « Le légionnaire et le souverain. Images de saint Maurice et pouvoir central dans le royaume franc (VIII^e-XIII^e siècle) », *Autour de saint Maurice. Politique, société et construction identitaire*, dir. Nicole BROCARD, Françoise VANNOTTI, Anne WAGNER, à paraître.
- « Peindre l'archange. Réforme de l'Église et politique locale à Aiguilhe et au Puy (XII^e-XIII^e siècles) », *Autour de l'archange saint Michel*, dir. Martin DE FRAMOND, Christian LAURANSON-ROSAZ, Vincent JUHEL, à paraître.
- « Héritages carolingiens et revendications capétiennes. Autour du portail des martyrs de Notre-Dame de Chartres », *Dieu, le prince, le peuple au Moyen Âge*, dir. Yves SASSIER, à paraître.
- « Le silence du diable. Définition de la norme dans l'Au-delà et exaltation de la grâce (XII^e-XIII^e siècles) », *La religiosité du droit*, dir. Jacqueline HOAREAU-DODINAU, Guillaume METAIRIE, à paraître.
- « Saint Michel, saint Pierre et les sarrasins. Guerre, organisation sociale et préoccupations eschatologiques (IX^e siècle-début du XII^e siècle) », *L'Arcangelo Michele : dalla storia alla leggenda*, dir. Giampetro CASIRAGHI, Vincent JUHEL, à paraître.
- « "En France avint ung mortel encombrer". La critique de l'idéologie capétienne dans *Huon de Bordeaux* (1260-1268) », *Désordres créateurs. L'invention politique à la faveur des troubles*, dir. Gilles LECUPPRE, Emmanuelle TIXIER, à paraître.
- avec Fabienne POMEL, « Guillaume de Digulleville », *Écrivains juristes et juristes écrivains*, dir. Bruno MENIEL, à paraître.