

Pierre Gatulle, enseignant et docteur en Histoire.

pierre.gatulle@free.fr

Domaines de recherches

Histoire culturelle, sociale et politique en France au XVII^e siècle, mécénat, représentations nobiliaires et biographies autour de Gaston d'Orléans (duc de Saint-Aignan).

Ouvrage publié :

Gaston d'Orléans, entre mécénat et impatience du pouvoir, Seyssel, Champ Vallon, 2012.
Version remaniée de la thèse sous la direction de Jean Duma, soutenue le 4 décembre 2009 :
« Mécénat, patronage et clientèle autour de Gaston d'Orléans 1608-1660 ».

Articles, comptes-rendus :

- 2006 « La grande cabale de Gaston d'Orléans aux Pays-Bas espagnols et en Lorraine : le prince et la guerre des images », revue *XVII^e siècle*, n° 231.
- 2008 « Le divertissement du ballet autour de Gaston d'Orléans à Paris : réalités théâtrales, sociabilités et enjeux politiques », colloque « Les fêtes en Ile de France » paru dans le tome 59 des *Mémoires de la Fédération des sociétés historiques de Paris et de l'Ile de France*.
- 2008 Compte-rendu des actes du colloque « Gitarre und Zister – Bauweise, Spieltechnik und Geschichte bis 1800 » in *Musique, Images, Instruments*, Revue française d'organologie et d'iconographie musicale, CNRS, n°10.
- 2009 « L'estime et la dignité : parcours et mécanismes de la reconnaissance des médecins de Gaston d'Orléans », congrès du CTHS à Bordeaux, *Être reconnu en son temps : personnalités et notables*, édition électronique, 2012.
- 2011 « Jeux, musique et ballet de cour autour de Gaston d'Orléans : burlesque et politique », *Ludica n°13-14, Annali di storia e civiltà del gioco*.
- 2011 « Les identités d'auteur et de compositeur de Tristan et de Moulinié par la publication : la dignité et l'honorabilité », colloque « Tristan L'Hermitte et la musique » (direction Alain Génétiot), *Cahiers Tristan L'Hermitte*, n°XXXIII.
- 2011 « La faveur et l'amitié : parcours individuels et identités sociales autour de Gaston d'Orléans », in *Histoires de nobles et de bourgeois*, sous la direction de Jean Duma, Presses de l'Université de Paris Ouest.
- 2012 « L'image de Gaston d'Orléans entre mémoires, fictions et historiographie », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n°59-3.
- 2013 « Le corps guerrier, le corps dansant et le bel esprit : François de Beauvillier, duc de Saint-Aignan (1610-1687) », *Bulletin du Centre de recherches du château de Versailles*.

Conférences, séminaires :

- 2012 octobre : Conférence dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire de Blois : « Gaston d'Orléans, une biographie par le mécénat ».
- 2013 février : Conférence « Gaston d'Orléans prince mécène » dans le cadre des « Livres au château » au château-musée de Pau (sous le patronage de Jean-Pierre Babelon).
- 2013 février-juin : Séminaire du Centre de Musique Baroque de Versailles à l'abbaye de Royaumont sur Estienne Moulinié, *Meslanges de sujets chrétiens (1658)* organisé par Thomas Leconte. Présentation publique le 22 juin dans le cadre des « Fenêtres sur cour » : *Moulinié, un portrait*.